

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	002
Hoja 1	PR	004

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 2 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 2 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030JOMS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	267,0	
Frente (ml)	10,4	Área ocupada (m2)	135,9	
Fondo (ml)	57,5	Área libre (m2)	131,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	13 2 42	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	261072000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002004	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
				Código Nacional		Hoja 2	PR	004
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XIX				
12.3. Momento histórico	Finales		12.4. Periodo histórico	Republicano				
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado				
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado				
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial				
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Santiago Ortega Garcia			Isabela Peña				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	4686			52033410				
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B 2 38				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			3138564334				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.41 m y fondo de 57.47 m, logrando una proporción de 1 a 5.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B. La ocupación del predio está establecida por una sucesión de patios laterales con traspatio, de los cuales se perdió toda la construcción posterior al patio principal, un volumen compacto con 2 alturas, construido sobre una tipología de patio lateral, conservando la altura original en crujía de acceso y con 2 pisos adicionales en la parte posterior. A él se accede a través de un zaguán a un costado del cual existe una habitación y cocina anteriores al patio, actualmente ocupado por un baño; tras ellos existe otra habitación y 1 depósito, y restos de la construcción original en la parte descubierta siguiente. La fachada consta de 1 piso, resuelta en 1 plano de paramento, con zócalo en mampostería pintada, vanos verticales (1 de ventana de caja en madera y hierro al oriente y 1 de acceso con portada y cornisa al occidente), alero en madera sobre canes y canal metálica. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura en madera. Al interior, los muros tienen acabado en pañete y pintura, y al exterior, además, presentan acanaladuras horizontales; los pisos tienen acabado en baldosas pintadas en cemento y las carpinterías que se conservan, son en madera, con excepción de la puerta de acceso, que es en metal.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
								
								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble construido a finales del s. XIX o comienzos del XX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana surgida durante el período de la colonia, posiblemente sobre un inmueble de este mismo periodo, denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del s. XIX. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de Santiago Ortega García y no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. En aerofotografías históricas se observa que la edificación original, con 3 patios laterales y traspatio, perdió parte de la cubierta en 1980, a partir de lo cual empezó un proceso de deterioro que llevó a su actual estado ruinoso. En fachada, se observan alteraciones como la posible modificación del vano de ventana y la construcción de un zócalo en mampostería. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2				
		Fecha: 2018	003104002004	de 5				
		Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble						
		Fecha: 2018						

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

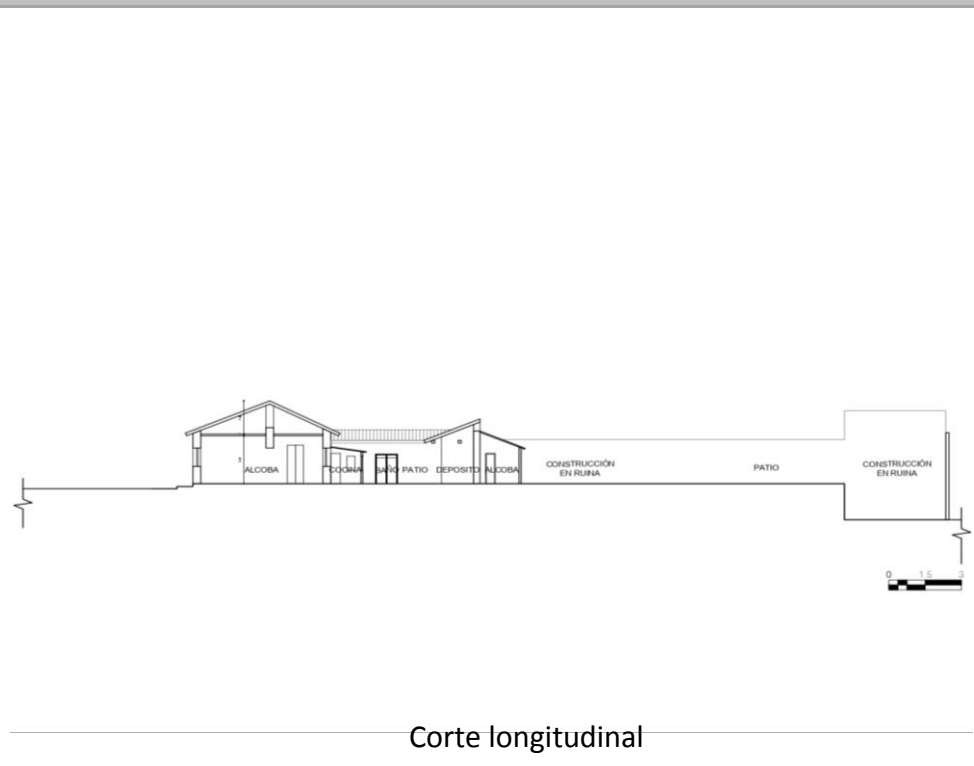
Fecha: 2018

Código de identificación

003104002004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX, y pertenece al período Republicano. De difícil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico debido al estado ruinoso en que se encuentra. Perdió buena parte de la construcción a partir del primer patio durante la segunda mitad del s. XX. El diseño de fachada fue igualmente alterado al modificar el vano de ventana y adaptarle un zócalo en mampostería. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a las pérdidas que presenta en su volumetría. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada plana con elementos decorativos resaltando la verticalidad de los vanos e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo. Al interior, conserva elementos de acabados de piso en baldosas decoradas de cemento.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104002004

Hoja 5

de 5